Музей археологии пост-апокалипсиса

ИНСТИТУТ ПОСТЦИФРОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ · ОТДЕЛ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ВЕДОМСТВЕННАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: ИПИ-2326

Каталог фиксирует материал основного фонда МАПА, прошедший фотофиксацию в сезоне 2326 г. Издание содержит 50 единиц хранения, описанных по сокращённой витринной форме; полные паспорта фондовых единиц по Методике III редакции приводятся в Приложении А.

Объекты, фиксированные в фонде, но не прошедшие фотофиксацию текущего сезона, перечислены в Приложении В («Вне фотофиксации сезона»). Атрибуции материалов носят характер исследовательской реконструкции и не являются окончательными. Прямому измерению поддаются только габариты.

Издание не подлежит свободному распространению вне институциональной сети Музея.

ИНДЕКС	**МАПА-К-2326-01**
ФОНД	**ОСНОВНОЙ**
РЕДАКЦИЯ	**I · 2326.IX.14**
ТИРАЖ	**120 ЭКЗ., НУМЕР.**
ТИПОГРАФИЯ	**ПРИ МАПА · МОСКВА**

МАПА-К-2326-01 · Т.I · РЕД. I · СЕЗОН 2326 · ФОНД ОСНОВНОЙ

КАТАЛОГ · ФОНД ОСНОВНОЙ · РЕД. I · 2326-01

Документы эпохи

МАПА · К · 2326

Musei Archaeologiae Postapocalypticae

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ ПОСТ-АПОКАЛИПСИСА

Catalogus Fondi Principalis

КАТАЛОГ СОБРАНИЯ

«Документы эпохи»

Documenta Aetatis

КАРТА ЗОН ОБНАРУЖЕНИЯ · СЕЗОН 2326

МАПА · ОПИ-2326

ПРИЛ. К КАТАЛОГУ МАПА-К-2326-01
ЛИСТ 1 ИЗ 1 · МАСШТАБ УСЛОВНЫЙ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ШУРФ СЕЗОНА	— крупный с обводкой
МАПА · МОСКВА	— база институции
ТОЧКА ОБНАРУЖЕНИЯ	— единичная находка
МНОЖЕСТВ. НАХОДКИ	— кластер ≥ 3 ед.
ПОДВОДНАЯ ФИКСАЦИЯ	— шельфовая зона
ЗОНА РАД. ЗАГРЯЗН.	— охра / штриховка
НЕВОССТАНОВИМЫЕ ДАННЫЕ	— локация не атрибут.
ТРАНСПОРТНЫЙ КОРИДОР	— трассы сезона

МАСШТАБ УСЛОВНЫЙ

0 2 500 5 000 7 500 10 000 км

Примечание: координаты приведены ориентировочно.

Точные значения — в технических листах объектов (Прил. А).

Система координат: МАПА / программная проекция 2326.

СОСТ. ОПИ-4 · СЕЗОН 2326

МАПА · ИПИ-2326

«Документы эпохи»

Documenta Aetatis

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ ПОСТ-АПОКАЛИПСИСА · ИНСТИТУТ ПОСТЦИФРОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Musei Archaeologiae Postapocalypticae

«Документы эпохи»

Catalogus Fondi Principalis · Documenta Aetatis

ТОМ I · ФОНД ОСНОВНОЙ · СЕЗОН 2326

МОСКВА · *MMCCCXXVI* · РЕДАКЦИЯ I

УДК 902:008.001"2326"
ББК 63.4(2326)я6
М 89 Каталог фондового собрания МАПА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Музей археологии пост-апокалипсиса

Утверждено — Учёным советом МАПА, протокол № 14 от 12.IX.2326 г.

Редакция I — сдано в печать 14.IX.2326 г.

Сост. — Отдел полевых исследований · Р.Ю. Твердохлебов

Илл. — Д.Ж. Питинский (фотофиксация) · В.А. Бозонин (прорисовки)

Куратор — Е.В. Изотопова

МЕТОДИЧЕСКАЯ ОГОВОРКА

Все указания материалов *в настоящем каталоге носят характер исследовательской реконструкции и не являются окончательной атрибуцией. Прямому измерению поддаются только габариты. Лабораторный анализ состава ведётся непрерывно; промежуточные результаты публикуются в отдельных протоколах (Прил. Б). Полные паспорта фондовых единиц по Методике III редакции — Прил. А.*

К.А. СВИНЦОВ
ДИРЕКТОР, ПРЕДС. УС
14.IX.2326 г.

Р.Ю. ТВЕРДОХЛЕБОВ
ГЛ. АРХЕОЛОГ, РУК. ОПИ
14.IX.2326 г.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ · К-ЦЯР · МАПА

Содержание

ВВОДНЫЙ БЛОК

. Авантитул · Титул · Оборот титула *Antetitulum · Titulus · Aversum tituli* 5

STVDIA

. К.А. Свинцов · К открытию основного фонда 11

. Р.Ю. Твердохлебов · Материал сезона: обзор по шурфам 13

. Е.В. Изотопова · Витринная форма против паспортной 17

. М.Х. Полынова · О Разделе VI и о случае 000113 19

В ФОТОФИКСАЦИИ СЕЗОНА 2326

I Фрагменты кода *Fragmenta Codicis* 21

II Архив исчезнувших видов *Archivum Specierum Extinctarum* 49

III Неопознанная нумизматика *Numismatica Incognita* 57

IV Горизонт событий *Horizon Eventuum* 117

V Постцифровая архитектура *Architectura Post-Digitalis* 123

VI Полевые находки *Inventiones Agrestes* 127

ПРИЛОЖЕНИЯ

Илл. фронтисп. · Извлечение архитектурно-керамического объекта инв. № 004400 «Камин Белочка П-44». Шурф МСК-2/2326. Фотофиксация Д.Ж. Питинского. Снимок предшествует помещению объекта в основной фонд.

К.А. Свинцов
Директор Музея, Председатель Учёного совета

К открытию основного фонда

Ad apertionem fondi principalis

Настоящее издание открывает доступ к фондовому собранию Музея в той форме, которая фиксирует его на момент полевого сезона 2326 г. Состав тома формировался не как ретроспектива и не как программное высказывание; он повторяет внутреннюю структуру шести разделов, по которым Музей удерживает собранный материал, и публикует ту его часть, которая прошла фотофиксацию текущего сезона. Из 311 единиц основного фонда в Каталог вошли 50.

Институциональная позиция Музея, зафиксированная в Методике III редакции, последовательна: материал, поступающий из шурфов, рассматривается как требующий реконструктивной атрибуции. Это не отказ от знания, а отказ от его поспешности. Все указания материалов, датировок и происхождения, приведённые в настоящем издании, носят характер исследовательской реконструкции. Прямому измерению поддаются только габариты.

Я благодарю Отдел полевых исследований за работу сезона, Лабораторию консервации — за подготовку единиц к фотофиксации, Сектор архитектурной археологии — за документирование объектов Раздела VI, не подлежащих переносу. Публикация полного паспорта по каждой единице (Приложение А) — следующий шаг подготовки тома, на момент сдачи в печать его материал собран не полностью.

STVDIA · ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ СТАТЬЯ

Р.Ю. Твердохлебов

Главный археолог, руководитель Отдела полевых исследований, научный руководитель сезона 2326 г.

Материал сезона: краткий обзор по шурфам

De materia seasonis: conspectus brevis per fossae

Полевые работы сезона 2326 г. велись на двух шурфах. Шурф БК-1/2326 (южная часть Балканского полуострова, зона бывших общественных и спортивных сооружений) дал основной массив материала Разделов II и III — палеонтологические единицы и неопознанную нумизматику. Шурф МСК-2/2326 (Восточно-Европейская равнина, зона бывших жилых и промышленных кластеров) дал материал Разделов I, V и VI; объект Раздела VI № 000113 документирован в шурфе in situ и не извлекался.

Типологический спектр сезона показывает преобладание керамической группы (Разделы I и III) — 44 единицы из 50. Это пропорция, типичная для всех сезонов последних восьми лет, и она же фиксирует ограниченность нашей методологической рамки: материалы, не выдерживающие длительной депозиции в почве, в наших шурфах не встречаются. Утверждать, что эпоха производила преимущественно керамику, мы не можем; мы можем утверждать, что керамика доходит до нас.

Наиболее сложным для атрибуции остаётся материал Раздела III. Дисковые формы с двусторонним рельефом, объединяемые рабочим определением «неопознанная нумизматика», демонстрируют изобразительный диапазон от строго фигуративного (000010, 000031) до знаково-условного (000725, 002471). Гипотеза о единой эмиссионной системе пока не подтверждается; нельзя исключать, что часть дисков относится к ритуальному или мемориальному классу и денежной функции не несла. Работа по типологическому разбору ведётся Сектором сравнительной типологии (А.Н. Клодин).

Из открытых вопросов сезона остаётся вторая панель диптиха № 038611 (Раздел IV, парная к № 017942) — материал извлечён, но в фотофиксацию не вошёл по причинам реставрационной нестабильности. Публикация её отложена до следующего тома.



МАПА
Музей Археологии
Пост-Апокалипсиса
Вх. № ОПИ-2/2326
2326 г.
Исп. Плутонина З.М.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Музея Археологии Пост-Апокалипсиса,
Председатель Учёного совета

К.А. Свинцов

«30» октября 2326 г.

ОТЧЁТ

о результатах натурных полевых работ
по выявлению, фиксации и каталогизации
индивидуальных находок постцифровой эпохи,
выполненных в раскопочном сезоне 2326 г.

СЕЗОН 2326

(шурфы БК-1/2326, МСК-2/2326)

Серии I, II
Горизонты I, II

Натурные работы и камеральная обработка
произведены в соответствии с Методикой
полевых исследований Музея, редакция III.

Составил:
Главный археолог Музея,
руководитель Отдела полевых исследований

Р.Ю. Твердохлебов

МОСКВА
2326 г.

Илл. 1. Титульный лист Отчёта МАПА сезона 2326 г. Подписано: Р.Ю. Твердохлебов, К.А. Свинцов. Печати: ОПИ, главная гербовая.

Е.В. Изотопова
Главный куратор экспозиций

Витринная форма против паспортной

De forma vitrinaria contra formam plenam

Каталог фондового собрания решает задачу, отличную от задачи Полного паспорта (Методика III, п. 4–8). Полный паспорт фиксирует единицу хранения как объект учёта; Каталог фиксирует её как объект показа. Эти две оптики не совпадают, и принятая в настоящем издании сокращённая витринная форма карточки — результат сознательного выбора в пользу второй.

Из десяти полей полного паспорта (инвентарный номер; наименование; историческая справка; описание натурных работ; описание массового материала; датировка; аналогии; литература; местонахождение; состав документации) в витринной форме остаются пять, плюс единый блок «Примечания исследователей» и опциональное «Заключение ЛК». Опущенные поля — историческая справка, аналогии, литература, состав документации, описание массового материала — отнесены в Приложение А.

Это сокращение не безусловно. Оно работает только в пределах настоящего тома и не подразумевает, что витринная форма заменяет паспортную: она её дополняет. Читателю, обращающемуся к материалу профессионально, следует рассматривать каждую карточку Каталога вместе с соответствующим паспортом в Приложении А. Читателю, обращающемуся к материалу впервые, витринная форма даёт первичное знакомство, не требующее предварительной музейной подготовки.

Отдельно отмечу: в карточках единиц с ограниченным доступом (№ 009900 и др.) часть полей сокращена дополнительно по основаниям Регламента ограничений (Прил. В). В таких случаях место отсутствующей информации в карточке не маркируется; такое решение принято в пользу однородности типографической формы.

STVDIA · ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ СТАТЬЯ

М.Х. Полынова
Сектор архитектурной археологии

Объекты, не подлежащие переносу: о Разделе VI и о случае 000113

De objectis non transferendis: de sectione VI et de casu 000113

Раздел VI Каталога — Полевые находки — соединяет фондовую часть Музея с его ландшафтной частью. К этой категории относятся объекты, обнаруженные в шурфах и не подлежащие переносу в основное хранение по одному из трёх оснований: габариты, превышающие транспортную норму; вес, исключающий безопасное извлечение; конструктивная связность с местом залегания, нарушение которой ведёт к утрате объекта как такового. Третье основание — наиболее частое и наиболее принципиальное.

Единица № 000113, вошедшая в фотофиксацию сезона 2326 г., представляет собой пример именно такого случая. Две женские фигуры-кариатиды, написанные графитом и технической краской непосредственно по известковой штукатурке кирпичной стены бывшего промышленного объекта, не могут быть отделены от носителя без полной утраты изображения. Иконография фигур отсылает к античной кариатиде, но язык исполнения принадлежит позднеиндустриальной эпохе: композиция статически замкнута между двумя рисованными дверными нишами, обведёнными линейной штриховкой, имитирующей архитектурную сетку.

Музей фиксирует подобные объекты по фотофиксации; в фонд они не поступают и в физическом виде не хранятся. Это создаёт особый правовой и методологический режим единицы хранения, в котором сам носитель — стена, фасад, фрагмент конструкции — остаётся в исходном ландшафте и подвергается дальнейшей деградации. Сезонный мониторинг таких единиц проводится Сектором архитектурной археологии; повторная фотофиксация № 000113 запланирована на сезон 2329 г.

Раздел VI количественно невелик (1 единица в фотофиксации сезона), но методологически он удерживает позицию Музея относительно собственных границ. Не всё, что мы фиксируем, мы способны сохранить; и не всё, что мы способны сохранить, мы признаём более важным, чем то, чего сохранить мы не можем.



ИЛЛ. · 070707 · МОМЕНТ ИЗВЛЕЧЕНИЯ В ШУРФЕ

Полевая фотофиксация: момент извлечения тулоформного сосуда (инв. № 070707) в раскопе шурфа МСК-2/2326. Сохранилось более 90% объёма; глазурное покрытие — со стекающими потёками синего и охряного.

ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ** · ПОЛЕВОЙ АРХИВ ОПИ

I

Фрагменты кода

Fragmenta Codicis

Раздел объединяет два типа материальных свидетельств позднеиндустриальной эпохи. Первый — полые скульптурные формы, воспроизводящие фрагменты антропоморфной и зооморфной телесности, лишённые исходного нарративного контекста. Второй — сосуды и керамические формы с интенсивно обработанной поверхностью, в которых сама поверхность несёт смысл, утративший связь с прежним функциональным назначением. Объекты раздела фиксируют переход бытового и культурно-символического материала в состояние археологической находки.

В ФОТОФИКСАЦИИ СЕЗОНА 2326 **ЕД. ХР. 14**



ИЛЛ. · **000087** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 000087 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *000087*

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	92 × 35 × 36
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2100–2130 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Апеннинский полуостров, зона бывших прибрежных поселений. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.

I · ИНВ. № 000178 — ТАРЕЛЬ ПЛОСКАЯ



ИЛЛ. · **000178** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *000178*

Тарель плоская с фигуративным декором

ТИП	Тарель плоская
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с тонкослойным глазурным покрытием; на лицевой поверхности фиксируется фигуративное изображение неустановленной типологии.
ГАБАРИТЫ	47 × 48 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2103–2133 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма с уплощённым центром и приподнятым бортом. Поверхностный декор центральной зоны включает зооморфную фигуру в монохромной палитре.

I · ИНВ. № 000334 — СКУЛЬПТУРНЫЙ ФРАГМЕНТ



ИЛЛ. · **000334** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *000334*

Скульптурный фрагмент антропоморфного типа

ТИП	Скульптурный фрагмент
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с покрытием неустановленного состава; следы интенсивного термического воздействия.
ГАБАРИТЫ	130 × 62 × 39
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2103–2133 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2323 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект антропоморфной формы; пластика тела условная. Иконографические параллели с известными типологиями античной пластики отмечаются на формальном уровне; однозначная атрибуция не производится.



ИЛЛ. · **000379** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 000379 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *000379*

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	19 × 17 × 16
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.

I · ИНВ. № 000399 — СОСУД



ИЛЛ. · **000399** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *000399*

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	18 × 17 × 18
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2323 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.



ИЛЛ. · **000420** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 000420 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *000420*

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	65 × 29 × 28
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.



ИЛЛ. · **002471** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 002471 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № 002471

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	72 × 40 × 40
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2080–2120 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Средиземноморский бассейн. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.



ИЛЛ. · **004800** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 004800 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № 004800

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	30 × 16 × 16
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.

I · ИНВ. № 007879 — СОСУД



ИЛЛ. · **007879** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *007879*

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	68 × 43 × 25
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2080–2110 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Скандинавский полуостров. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.



ИЛЛ. · **010527** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 010527 — СКУЛЬПТУРНЫЙ ФРАГМЕНТ

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № 010527

Скульптурный фрагмент антропоморфного типа

ТИП	Скульптурный фрагмент
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с покрытием неустановленного состава; следы интенсивного термического воздействия.
ГАБАРИТЫ	120 × 61 × 15
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2106–2136 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект антропоморфной формы; пластика тела условная. Иконографические параллели с известными типологиями античной пластики отмечаются на формальном уровне; однозначная атрибуция не производится.



ИЛЛ. · **070707** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 070707 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № 070707

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	81 × 51 × 36
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.



ИЛЛ. · **100000** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 100000 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *100000*

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	98 × 43 × 40
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.



ИЛЛ. · **123321** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 123321 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № *123321*

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	66 × 60 × 11
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2106–2136 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.



ИЛЛ. · **719458** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

I · ИНВ. № 719458 — СОСУД

РАЗДЕЛ I · ФРАГМЕНТЫ КОДА

ИНВ. № 719458

Сосуд тулоформный

ТИП	Сосуд
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу в восстановительной среде.
ГАБАРИТЫ	65 × 63 × 3
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Полый объект с округлым корпусом. Внешняя поверхность неравномерная, с зонами уплотнения и потёков. Назначение не установлено; предполагается функция хранения.

II

Архив исчезнувших видов

Archivum Specierum Extinctarum

Палеонтологический подраздел собрания. Объединяет минерализованные черепные структуры и фрагменты костной ткани, демонстрирующие морфологические аномалии, не соответствующие известным биологическим типам. Формирование объектов связывается с процессами позднего техногенного периода, в условиях которого естественный отбор был нарушен длительным радиоактивным и химическим воздействием. Часть единиц хранения требует особого режима доступа.

В ФОТОФИКСАЦИИ СЕЗОНА 2326 **ЕД. ХР. 3**



ИЛЛ. · **000707** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

II · ИНВ. № 000707 — ЧЕРЕПНАЯ СТРУКТУРА

РАЗДЕЛ II · АРХИВ ИСЧЕЗНУВШИХ ВИДОВ

ИНВ. № 000707

Череп неизвестного существа

ТИП	Черепная структура
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* минерализованная костная ткань с признаками вторичной кристаллизации; биологическое происхождение реконструктивно.
ГАБАРИТЫ	30 × 22 × 27
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Объект демонстрирует морфологические аномалии, не соответствующие известным биологическим типам. Форма искажена; пропорции лицевого отдела нарушены. Степень минерализации и характер повреждений позволяют предположить формирование в условиях агрессивной среды.

Происхождение не установлено; видовая принадлежность не определена.



ИЛЛ. · **008800** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

II · ИНВ. № 008800 — ЧЕРЕПНАЯ СТРУКТУРА

РАЗДЕЛ II · АРХИВ ИСЧЕЗНУВШИХ ВИДОВ

ИНВ. № 008800

Череп неизвестного существа

ТИП	Черепная структура
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* минерализованная костная ткань с признаками вторичной кристаллизации; биологическое происхождение реконструктивно.
ГАБАРИТЫ	47 × 39 × 45
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Объект демонстрирует морфологические аномалии, не соответствующие известным биологическим типам. Форма искажена; пропорции лицевого отдела нарушены. Степень минерализации и характер повреждений позволяют предположить формирование в условиях агрессивной среды.

Происхождение не установлено; видовая принадлежность не определена.



ИЛЛ. · **009900** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

II · ИНВ. № 009900 — ЧЕРЕПНАЯ СТРУКТУРА

РАЗДЕЛ II · АРХИВ ИСЧЕЗНУВШИХ ВИДОВ

ИНВ. № 009900

Череп неизвестного существа

ТИП	Черепная структура
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* минерализованная костная ткань с признаками вторичной кристаллизации; биологическое происхождение реконструктивно.
ГАБАРИТЫ	112 × 60 × 30
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Объект демонстрирует морфологические аномалии, не соответствующие известным биологическим типам. Форма искажена; пропорции лицевого отдела нарушены. Степень минерализации и характер повреждений позволяют предположить формирование в условиях агрессивной среды.

Происхождение не установлено; видовая принадлежность не определена.

III

Неопознанная нумизматика

Numismatica Incognita

Дисковые керамические объекты приблизительно 27–32 см в диаметре, толщиной 4–5 см. На поверхностях этих объектов читаются изображения и надписи, отсылающие к денежному обращению, обмену и власти. Музей сохраняет за этим материалом операционное определение «неопознанная»: ни один из дисков раздела не поддаётся уверенному отнесению к конкретному эмитенту или денежной единице. Это сохраняющееся незнание зафиксировано в самом названии раздела как методическая позиция.

В ФОТОФИКСАЦИИ СЕЗОНА 2326 **ЕД. ХР. 30**

III · ИНВ. № 000001 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **000001** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *000001*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	35 × 34 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 000010 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **000010** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *000010*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	32 × 31 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2323 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 000031 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **000031** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 000031

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	35 × 35 × 4
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **000111** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 000111 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *000111*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	—
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 000407 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **000407** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *000407*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	34 × 32 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 000409 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **000409** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 000409

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	32 × 33 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2323 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **000725** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 000725 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 000725

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	33 × 32 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2120–2205 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Южная часть Балканского полуострова, зона бывших общественных и спортивных сооружений. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **000909** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 000909 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 000909

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	33 × 32 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 000977 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **000977** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 000977

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	37 × 36 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2103–2133 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 001011 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **001011** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *001011*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	35 × 28 × 4
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 001371 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **001371** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 001371

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	20 × 33 × 4
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 002003 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **002003** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *002003*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	33 × 32 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2280–2300 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Восточное Средиземноморье, зона бывших прибрежных поселений. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **002015** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 002015 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 002015

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	28 × 27 × 4
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 002880 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **002880** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 002880

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	34 × 32 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2323 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 004317 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **004317** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 004317

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	31 × 30 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2220–2240 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Восточное Средиземноморье, зона бывших прибрежных поселений. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 004824 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **004824** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 004824

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	37 × 37 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2330–2360 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	остров Крит. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 005105 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **005105** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 005105

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	37 × 35 × 4
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 005402 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **005402** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 005402

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	37 × 36 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 006344 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **006344** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 006344

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	30 × 27 × 3
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2130–2160 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Алтайское плато. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 007001 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **007001** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *007001*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	34 × 33 × 4
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2150–2170 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Южная Египетская Республика. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **007202** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 007202 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 007202

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	29 × 28 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2160–2180 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Калифорния. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **009988** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 009988 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 009988

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	37 × 36 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2101–2131 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2323 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 010010 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **010010** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 010010

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	32 × 34 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2240–2265 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Прибалтийский регион. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 010101 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **010101** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № *010101*

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	32 × 34 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2102–2132 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **017426** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 017426 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 017426

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	—
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **206008** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 206008 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 206008

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	—
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2325 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **404404** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 404404 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 404404

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	—
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2322 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

III · ИНВ. № 501818 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ



ИЛЛ. · **501818** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 501818

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	31 × 31 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **732691** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 732691 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 732691

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	32 × 31 × 5
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.



ИЛЛ. · **999999** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

III · ИНВ. № 999999 — ДИСКОВАЯ ФОРМА С БАРЕЛЬЕФОМ

РАЗДЕЛ III · НЕОПОЗНАННАЯ НУМИЗМАТИКА

ИНВ. № 999999

Дисковая форма с двусторонним рельефом

ТИП	Дисковая форма с барельефом
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамическая масса с глазурным покрытием; характер поверхности соответствует обжигу раку. Состав глазурного слоя не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	31 × 31 × 4
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2105–2135 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Дисковая форма круглого сечения с двусторонним рельефным изображением. На лицевой стороне фиксируется фигуративный мотив, типологически восходящий к традиции дотехнологической чеканной нумизматики. Атрибуция эмитента и денежной единицы не производится; материал относится к категории «неопознанной нумизматики» в смысле настоящего Каталога.

IV

Горизонт событий

Horizon Eventuum

Серия крупноформатных смальтовых объектов, переводящих изображения массовой и цифровой культуры позднеиндустриальной эпохи в материальную форму длительного хранения. Пиксельная структура исходных изображений сохраняется в тессерах — каждый элемент мозаики работает как материальный аналог цифрового пикселя. Раздел фиксирует переход медиа-образа из состояния актуального сообщения в состояние археологического объекта.

В ФОТОФИКСАЦИИ СЕЗОНА 2326 **ЕД. ХР. 1**



ИЛЛ. · **017942** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

IV · ИНВ. № 017942 — МОЗАИЧНАЯ ПАНЕЛЬ

РАЗДЕЛ IV · ГОРИЗОНТ СОБЫТИЙ

ИНВ. № 017942

Половина диптиха · панель А

ТИП	Мозаичная панель
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* смальта на металлическом каркасе с фанерной основой; заполнения тессер включают неоднородные включения промышленных пластиковых отходов. Состав связующего не идентифицирован.
ГАБАРИТЫ	
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2090–2130 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	локация уточняется. Подъём — сезон 2324 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Прямоугольная панель с пиксельно-тессерной структурой набора. Изображение исполнено в технике перевода растрового цифрового источника в материальную мозаичную форму. Сюжет — фигуративная сцена в открытой среде на фоне фрагмента индустриальной архитектуры.

Объект составляет первую часть диптиха. Вторая панель — инв. № 038611 — находится в работе и в сезонную фотофиксацию 2326 г. не вошла.

V

Постцифровая архитектура

Architectura Post-Digitalis

Архитектурные объекты и скульптуры, в которых конструктивный язык массового жилого строительства эпохи (прежде всего серии П-44) переведён в статус самостоятельного культурного материала. Раздел занимается не цитатой архитектурного образа, а извлечением утилитарного модуля из его исходной функции.

В ФОТОФИКСАЦИИ СЕЗОНА 2326 **ЕД. ХР. 1**



ИЛЛ. · **004400** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

V · ИНВ. № 004400 — АРХИТЕКТУРНО-КЕРАМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ

РАЗДЕЛ V · ПОСТЦИФРОВАЯ АРХИТЕКТУРА

ИНВ. № 004400

Архитектурно-керамический объект пиксельно-модульной структуры

ТИП	Архитектурно-керамический объект
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* керамические плитки с глазурным покрытием различной фактуры (матовые, глянцевые, с включениями), серия П-44; основание не идентифицировано. На лицевой плоскости в верхней части — фрагмент станковой живописи (масло, холст) в овальной раме (антропоморфное изображение).
ГАБАРИТЫ	ок. 280 × 100 × 40 см
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2080–2120 гг. н. э.
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Восточно-Европейская равнина, зона бывшей крупнопанельной застройки серии П-44. Подъём — сезон 2326 г.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Объект воспроизводит структурный модуль массовой жилой застройки эпохи (серии панельных домов П-44). Тессерная организация лицевой плоскости отсылает к пиксельной логике цифрового изображения, перенесённой на керамический архитектурный носитель. Расколотый центральный осевой шов трактуется как преднамеренная конструктивная деталь.

Атрибуция фрагмента живописи в верхней части (антропоморфный портрет в овальной раме) не производится; вторичное помещение в композицию не исключено.

VI

Полевые находки

Inventiones Agrestes

Раздел соединяет фондовую часть Музея с его ландшафтной частью. К Полевым находкам относятся крупные объекты, обнаруженные in situ и не подлежащие переносу в основное хранение по причинам габаритов, веса или конструктивной связности с местом залегания.

В ФОТОФИКСАЦИИ СЕЗОНА 2326 **ЕД. ХР. 1**



ИЛЛ. · **000113** · ФОТОФИКСАЦИЯ СЕЗОНА 2326
ФОТ. **Д.Ж. ПИТИНСКИЙ**

VI · ИНВ. № 000113 — ПОЛЕВАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ, ГРАФИТНОЕ ПИСЬМО ПО ШТУКАТУРКЕ

РАЗДЕЛ VI · ПОЛЕВЫЕ НАХОДКИ

ИНВ. № *000113*

Полевая интервенция: графитное письмо по штукатурке

ТИП	Полевая интервенция, графитное письмо по штукатурке
МАТЕРИАЛ	*Предв.:* графит и техническая краска по известковой штукатурке кирпичной кладки (силикатный кирпич сов. периода). Размер каждой фигуры — ок. 270 × 90 см.
ГАБАРИТЫ	длина фасада ок. 12 м; высота композиции ок. 3 м
ДАТИРОВКА	*Предв.:* 2120–2140 гг. н. э.; нанесено в постфункциональный период объекта
МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ	Восточно-Европейская равнина, зона бывшей промышленной застройки (фрагмент стены бывшего складского / производственного помещения). Документировано в шурфе МСК-2/2326. Объект не подлежит переносу.

ПРИМЕЧАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Композиция из двух стоящих женских фигур-кариатид и двух рисованных дверных ниш с линейной штриховкой. Иконография отсылает к античному образу кариатиды, перенесённому в архитектурный язык поздней индустриальной эпохи; графитное письмо нанесено непосредственно по плоскости стены, без предварительного грунта.

Объект относится к категории «полевых находок» Раздела VI и фиксируется только по фотофиксации. Сохранение материала ограничено сезонными атмосферными условиями.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Паспорта фондовых единиц

Methodum III · forma plena

В настоящем приложении приводятся полные паспорта фондовых единиц по Методике III редакции (10 обязательных полей). На момент сдачи Редакции I в печать в выверенном виде подготовлены 7 паспортов; остальные публикуются в Редакции II.

ИНВ. № 000087 · СОСУД ТУЛОФОРМНЫЙ

1. Инв. номер	000087 · акт пост. 2326-087
2. Наименование	Сосуд тулоформный с шероховатой поверхностью
3. Истор. справка	Подъём — сезон 2325 г., шурф БК-1/2325, горизонт II. Поступил в фонд 14.X.2325.
4. Натурные работы	Расчистка кистью-щёткой; промывка дистил. водой; реставрационное склеивание трёх фрагментов венчика. Лаборант — В.А. Бозонин.
5. Масс. материал	Без сопутствующего массового материала.
6. Датировка	Предв.: 2100–2130 гг. н.э. (типологическая аналогия).
7. Аналогии	Сосуды близкого профиля — фонд 2322 г., инв. № 000420; фонд 2324 г., инв. № 007879.
8. Литература	Твердохлебов Р.Ю. О тулоформной серии. — Бюлл. МАПА, 2325, № 3, с. 14–22.
9. Местонах.	Хранилище А, стелл. 4, полка 2, шифр Ф-I/000087.
10. Состав документации	Акт пост. (1 л.); фотофикс. сезона 2326 (4 кадра); зарисовка прорисов (В.А. Бозонин, 2 л.); протокол ЛК № 2326-014.

ИНВ. № 000113 · НАСТЕННЫЕ ФИГУРЫ IN SITU

1. Инв. номер	000113 · акт пост. 2326-113
2. Наименование	Полевая интервенция: графитное письмо по штукатурке
3. Истор. справка	Документировано — шурф МСК-2/2326. Объект не подлежит переносу.
4. Натурные работы	Очистка плоскости от наслоений сухой кистью; фотофиксация в 4 ракурсах при естественном свете; обмеры архитектурно-археологические.
5. Масс. материал	Фрагменты штукатурки (3 пробы) — отобраны для лаб. анализа состава.
6. Датировка	Предв.: 2120–2140 гг. н.э.; постфункциональный период объекта.
7. Аналогии	Полевые графитные интервенции — фонд 2321, опись объектов нетранспортируемых, поз. 7, 11, 19.
8. Литература	Полынова М.Х. Объекты, не подлежащие переносу. — В наст. издании.
9. Местонах.	Восточно-Европейская равнина, фрагмент стены бывш. промышл. объекта. Точные координаты — в техн. листе.
10. Состав документации	Полевой дневник; фотофикс. (8 кадров); обмерные чертежи (Д.Р. Пеплов, 2 л.).

ИНВ. № 004400 · КАМИН «БЕЛОЧКА П-44»

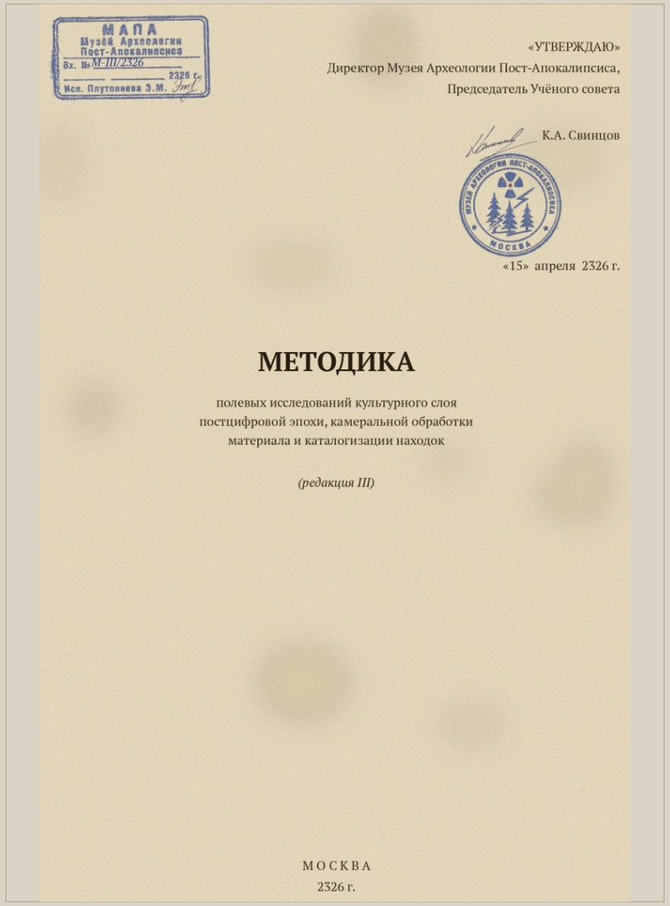
1. Инв. номер	004400 · акт пост. 2326-044
2. Наименование	Архитектурно-керамический объект пиксельно-модульной структуры
3. Истор. справка	Подъём — шурф МСК-2/2326, восточная стенка. Извлечение блочное (12 секций).
4. Натурные работы	Послойная расчистка; маркировка плиток по сети 12×24; демонтаж секциями. Тех. рук. — Д.Р. Пеплов.
5. Масс. материал	Фрагменты крепёжного раствора (28 проб); ржавчина из шва (4 пробы).
6. Датировка	Предв.: 2080–2120 гг. н.э. (серия П-44 — масс. жилое строительство эпохи).
7. Аналогии	Атрибуция фрагмента живописи не производится. Конструктивная аналогия — серия П-44.
8. Литература	Полынова М.Х. Постцифровая архитектура: модуль и плоскость. — Бюлл. МАПА, 2325, № 5.
9. Местонах.	Зал V, экспозиция «Постцифровая архитектура», постоянная установка.
10. Состав документации	Акт пост.; фотофикс. сезона 2326 (полевая + музейная, 27 кадров); чертежи (5 л.); видеозапись извлечения.

Полные паспорта остальных 47 единиц фонда — в подготовке к Редакции II.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Методика, шкала сохранности, классификатор

Methodum III · scala et classificator



Илл. Б.1. Титульный лист Методики МАПА, III редакция, 2326 г. Утверждена К.А. Свинцовым.

Методика III редакции вступила в действие 15 апреля 2326 г. Сменила Методику II редакции (2319 г.) после поступления в фонд материала, не классифицируемого по прежней типологической сетке. Полный текст — отдельным изданием.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ШКАЛА СОХРАННОСТИ Д1–Д6

Д1	**ПОЛНАЯ**	Объект сохранён без утрат. Глазурное / красочное покрытие — без шелушения. Допустимы поверхностные загрязнения.
Д2	**ВЫСОКАЯ**	Утраты до 5% объёма. Стабильное состояние. Допускается экспонирование без реставрации.
Д3	**УДОВЛЕТВ.**	Утраты 5–20%. Возможны сколы, мелкие трещины. Требуется консервационная обработка перед экспонированием.
Д4	**ОСЛАБЛЕННАЯ**	Утраты 20–50%. Необходимо реставрационное вмешательство. Экспонирование возможно только в стационарной витрине.
Д5	**ФРАГМЕНТАРНАЯ**	Сохранено менее 50%. Атрибуция возможна только при наличии характерных морфологических признаков.
Д6	**КРИТИЧЕСКАЯ**	Объект сохраняется как материал для лабораторного анализа. Без реставрационных перспектив.

КЛАССИФИКАТОР ПОВРЕЖДЕНИЙ

М — механические (сколы, трещины, утраты объёма). **Х** — химические (выщелачивание глазури, патина, корродирование). **Т** — термические (расслоение, перепланка обжиг). **Б** — биологические (микрофлора, лишайники). **А** — антропогенные (преднамеренное повреждение в пост-функциональный период).

РЕЖИМ АТРИБУЦИИ

Все указания материалов, происхождения и датировки сопровождаются пометой *«Предв.:»* до получения подтверждения лабораторного анализа. Прямому измерению подлежат только габариты.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Опись объектов вне фотофиксации сезона

Index rerum extra fotographiam

В описи приведены единицы хранения, поступившие в основной фонд МАПА, но не вошедшие в фотофиксацию сезона 2326 г. по причинам реставрационной нестабильности, ограниченного доступа или нахождения в лабораторной обработке. Все объекты сохраняют статус фондовых; их паспорта войдут в следующие тома Каталога.

ОТЛОЖЕНЫ ПО РЕСТАВРАЦИОННЫМ ПРИЧИНАМ

038611 — Вторая панель диптиха (парная к № 017942). Раздел IV. Извлечена; реставрация продолжается.

отлож.

000495 поздн. — Череп аномальной морфологии (вариант поздней атрибуции). Раздел II. На лабораторном анализе ДНК-марк.

лаб.

021188 — Фрагмент керамической мозаики неустановленной композиции. Раздел IV. Несобран.

отлож.

НАХОДЯТСЯ ПОД ОГРАНИЧЕННЫМ ДОСТУПОМ

MEM-OVF — Носитель данных «MEMORY_OVERFLOW». Раздел I. Доступ ограничен по Регламенту ИПИ-2326/Р-04.

огр.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ОБЪЕКТЫ ВНЕ ОСНОВНОГО ФОНДА (СПРАВОЧНО)

К-2024.А — Монеты доапокалиптического периода (комплекс, 18 ед.). Учётно-сравнительная коллекция. Хранилище В.

сравн.

К-2024.Б — Бумажные знаки денежного обращения (3 банкноты, фрагменты). Учётно-сравнительная коллекция.

сравн.

К-2080.П — Камин «Белочка П-44» — образец-эталон серии (вне инвентаризации; используется для типологических сличений).

эталон

ПОСТУПИЛИ В СЕЗОНЕ, НЕ ПРОШЛИ ВВОДНУЮ ОПИСЬ

2326/N-04 — Фрагмент пластикового носителя с маркировкой («NOKIA»). Идентификация в работе.

ввод.

2326/N-05 — Скопление мелких керамических фрагментов (74 шт.). Принадлежность к одному объекту в установлении.

ввод.

2326/N-09 — Композитный объект металл / полимер (предв.: бытовая техника). Атрибуция отложена.

ввод.

Всего по описи: 8 единиц фондового хранения + 3 учётно-сравнительные позиции. Опись утверждена Учёным секретарём Э.М. Плутониевой, 14.IX.2326 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Указатель инвентарных номеров

Index numerorum inventarii

Указатель содержит 50 единиц основного фонда, вошедших в фотофиксацию сезона 2326 г. В пределах каждого раздела единицы упорядочены по возрастанию инвентарного номера.

I · Фрагменты кода

000087	Сосуд тулоформный
000178	Тарель плоская с фигуративным де…
000334	Скульптурный фрагмент антропомор…
000379	Сосуд тулоформный
000399	Сосуд тулоформный
000420	Сосуд тулоформный
002471	Сосуд тулоформный
004800	Сосуд тулоформный
007879	Сосуд тулоформный
010527	Скульптурный фрагмент антропомор…
070707	Сосуд тулоформный
100000	Сосуд тулоформный
123321	Сосуд тулоформный
719458	Сосуд тулоформный

II · Архив исчезнувших видов

000707	Череп неизвестного существа
008800	Череп неизвестного существа
009900	Череп неизвестного существа

СТАТИСТИКА: I — 14 ед. · II — 3 ед. · III — 30 ед. · IV — 1 ед. · V — 1 ед. · VI — 1 ед.
Итого: 50 ед.

Указатель составлен Учёным секретариатом МАПА. Сверка с актами поступления — Э.М. Плутониева.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

III · Неопознанная нумизматика

000001	Дисковая форма с двусторонним ре…
000010	Дисковая форма с двусторонним ре…
000031	Дисковая форма с двусторонним ре…
000111	Дисковая форма с двусторонним ре…
000407	Дисковая форма с двусторонним ре…
000409	Дисковая форма с двусторонним ре…
000725	Дисковая форма с двусторонним ре…
000909	Дисковая форма с двусторонним ре…
000977	Дисковая форма с двусторонним ре…
001011	Дисковая форма с двусторонним ре…
001371	Дисковая форма с двусторонним ре…
002003	Дисковая форма с двусторонним ре…
002015	Дисковая форма с двусторонним ре…
002880	Дисковая форма с двусторонним ре…
004317	Дисковая форма с двусторонним ре…
004824	Дисковая форма с двусторонним ре…
005105	Дисковая форма с двусторонним ре…
005402	Дисковая форма с двусторонним ре…
006344	Дисковая форма с двусторонним ре…
007001	Дисковая форма с двусторонним ре…
007202	Дисковая форма с двусторонним ре…
009988	Дисковая форма с двусторонним ре…
010010	Дисковая форма с двусторонним ре…
010101	Дисковая форма с двусторонним ре…
017426	Дисковая форма с двусторонним ре…
206008	Дисковая форма с двусторонним ре…
404404	Дисковая форма с двусторонним ре…
501818	Дисковая форма с двусторонним ре…
732691	Дисковая форма с двусторонним ре…
999999	Дисковая форма с двусторонним ре…

IV · Горизонт событий

017942	Половина диптиха · панель А

V · Постцифровая архитектура

004400	Архитектурно-керамический объект…

VI · Полевые находки

000113	Полевая интервенция: графитное п…



FINIS

Конец первого тома

МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ ПОСТ-АПОКАЛИПСИСА
ИНСТИТУТ ПОСТЦИФРОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

КОЛОФОН · COLOPHON

Том	Каталог фондового собрания МАПА · ТОМ I · «Документы эпохи»
Индекс	МАПА-К-2326-01
Редакция	I · сдано в печать 14.IX.2326 г.
Сезон	2326 · шурфы БК-1/2326, МСК-2/2326
Тираж	120 экз., нумерованных
Печать	Издательский отдел Музея, Москва

СОСТАВ РАБОТ

Директор, Председатель Учёного совета	К.А. Свинцов
Главный археолог, рук. ОПИ	Р.Ю. Твердохлебов
Учёный секретарь	Э.М. Плутониева
Тех. руководитель раскопа	Д.Р. Пеплов
Полевая фотофиксация	Д.Ж. Питинский
Прорисовки	В.А. Бозонин
Главный куратор экспозиций	Е.В. Изотопова
Сектор архитектурной археологии	М.Х. Полынова
Сектор сравнительной типологии	А.Н. Клодин

MVSEI ARCHAEOLOGIAE POSTAPOCALYPTICAE · MOSCOVIAE · A. D. MMCCCXXVI